



Anthologie
Littérature
Marginalité

Écriture, 2014
603 p.
ISBN : 978-2-36201-082-8
22 €

CESSOLE Bruno de L'**Internationale** des francs-tireurs : portraits de quelques irréguliers de la littérature internationale

De Jane Austen à Stefan Zweig, ce dictionnaire biographique élève une cinquantaine d'écrivains à la dignité de francs-tireurs, des hommes « en trop » parce qu'inimitables, farouchement indépendants, souvent incompris à leur époque. Nés entre le XVIII^e siècle et nos jours, célèbres ou quasi inconnus, ils viennent plutôt des littératures de Mitteleuropa, d'Italie et d'Amérique, ne comptent aucun Français et sont à plus de 90 % masculins. Si ce parti pris assumé par l'auteur (*Le défilé des réfractaires*, NB juin 2011) peut parfois surprendre, l'irritation sourde du lecteur se dissout rapidement face à des articles dont la qualité fait oublier l'arbitraire du choix. Dans ces modules critiques, très divers, la société, la vie, l'univers mental de chaque écrivain sont restitués en quelques pages plaisantes, toujours originales, avec ce qu'il faut de références à l'œuvre pour donner envie de la découvrir ou la retrouver. Bien croqués, bien écrits, pleins de perspicacité et de savoir, ces portraits composent une anthologie extrêmement subjective et très stimulante.

A.Lec. et L.K.