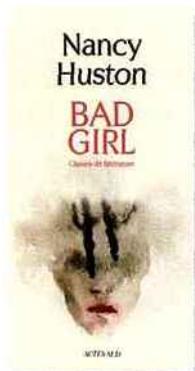




RÉCITS



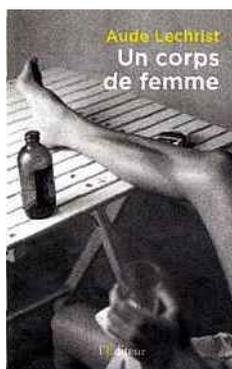
>>> **Bad Girl** N. Huston

Habitée de *Psychologies magazine*, Nancy Huston n'en finit pas de nous surprendre. Ce récit « de [sa] toute première enfance » est une évocation intellectuelle et affective de la

rencontre entre ses parents. Elle évoque ici leurs histoires respectives, leurs démons aussi. Comment raconter une mère qui ne souhaitait pas sa naissance ? un père au comportement bizarre ? En s'appuyant sur son panthéon littéraire et artistique, Nancy Huston y parvient, réussissant à mettre de l'humour jusque dans les découvertes les plus dévastatrices pour elle. Une lecture incroyablement dense en émotions. **C.S.**

Actes Sud, 272 p., 20 €.

Lire également notre entretien avec Nancy Huston publié dans notre n° 316 (mars 2012) et sur Psychologies.com.



Un corps de femme A. Lechrist

Depuis un accident de voiture, Maia souffre de crises de panique. Pour la jeune comédienne, ces situations deviennent un handicap et l'obligent à consulter une thérapeute. « Le corps a parfois

beaucoup d'esprit », s'amuse Maia dans un premier temps car, séance après séance, les traumatismes enfouis remontent et l'incitent à plus d'introspection. Aude Lechrist, dont c'est le premier texte, décrit très bien ces moments de bascule où le corps lâche et envoie des messages que l'esprit ne parvient pas toujours à analyser. Du moins sans un peu d'aide extérieure. **C.S.**

L'Éditeur 288 p., 17 €.