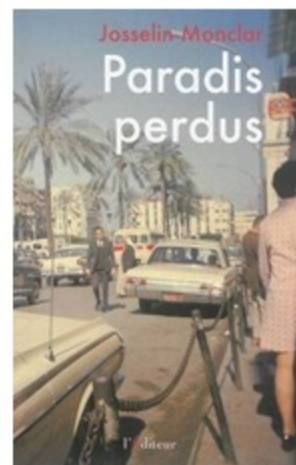


# Paradis perdu

LIVRE | 27/05/2016 | De Josselin Monclar

[Commenter](#) | [Imprimer](#) | [Classer](#)



**Auteur :** Josselin Monclar

**Editeur :** Éditeur

**Nombre de pages :** 310

**Notes des internautes :** ★★★★★ (1 note)

**Votre note :** ★★★★★

Ce roman historique est une histoire d'amour. Pour le Liban, et de par les lois de l'incarnation, pour une femme, ressortissante de ce pays qui fascine tant l'auteur. Jeune étudiant, celui-ci multiplie les escapades à Beyrouth, dont il parcourt les rues inlassablement.

Il apprend à en connaître l'histoire récente, celle des chrétiens et ses méandres, parfois même ses contradictions. Un guide indispensable pour qui n'est pas familier de l'Orient compliqué!

On y retrouve aussi la belle solidarité de proximité, l'appétit de vivre malgré la guerre, le sens

du sacrifice et du don de soi C'est donc autant d'une initiation qu'il s'agit, où la découverte de ce pays carrefour, mélange d'Orient et d'Occident, amène l'auteur à découvrir sa propre identité : celle d'un chrétien de l'Ouest, peu sûr de sa religion, culpabilisé qu'il est par l'autodénigrement permanent véhiculé par la pensée dominante.

À travers le Liban nous est renvoyée l'image de nos renoncements, à commencer par celui de la France à soutenir nos frères d'Orient. Alors que nous avons volé au secours du Kosovo multi-ethnique. Incompréhensible pour les Libanais Au contact de ces chrétiens devenus résistants du fait de la guerre se fait jour une interrogation existentielle pour le Liban : le pacte national qui a présidé à la naissance de ce pays en 1943 a-t-il été un péché d'orgueil ? Celui de croire à une exception libanaise qui transcende les appartenances confessionnelles, au développement d'un islam tolérant sous magistère chrétien : fragile équilibre qui fut mis à bas par l'arrivée des réfugiés palestiniens, suivie de quinze années de guerre fratricide. C'est désormais en Occident que la question se pose. À lire pour comprendre.

Aymeric Pourbaix

**MOTS CLÉS :** AMOUR, HISTOIRE, LIBAN