



# On refait le dico !

## Livres

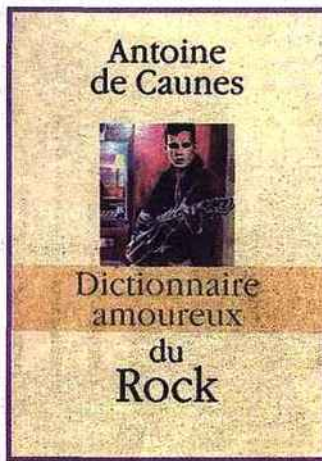
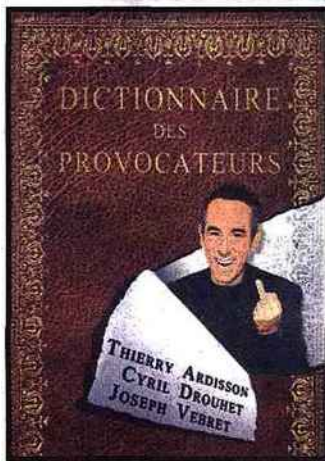
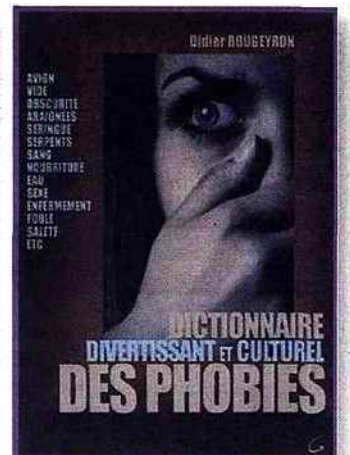
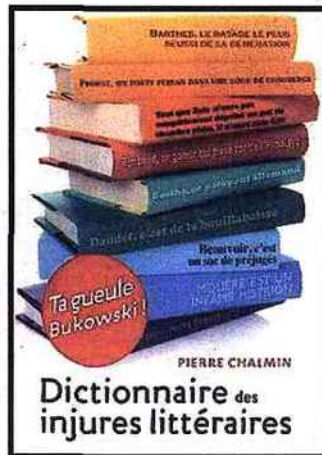
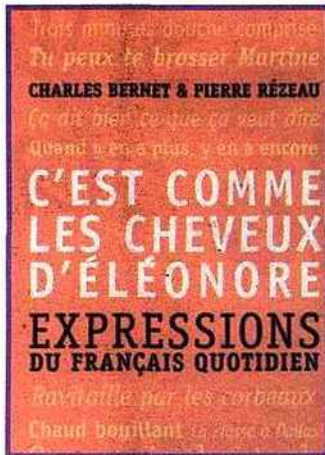
**Parus en masse cet automne, les dictionnaires rencontrent un succès surprenant. Petite sélection, de A comme Ardisson, à Z comme Zombie.**

### A comme Ardisson

L'animateur de *Salut les Terriens* ! publie un singulier *Dictionnaire des provocateurs* (Plon), dont le doigt d'honneur en couverture ne rend pas hommage à la qualité du contenu. Car en regroupant l'abbé Pierre, Brigitte Bardot, Jésus ou Thierry Le Luron, l'auteur (et ses comparses Cyril Drouhet et Joseph Vebret) se pose la vraie question : qu'est-ce que la provocation ? Drôle, érudit et franchement bien vu.

### E comme Eléonore

Après le succès d'*On va le dire comme ça*, les éditions Balland poursuivent leur exploration des expressions françaises avec *C'est comme les cheveux d'Eléonore*, recueil minutieux du parler quotidien, des formules les plus triviales (« c'est pas le frère à dégueulasse ! ») aux plus lettrées (« être dans un état proche de l'Ohio »). En tout, quelque 2.000 locutions savoureuses sont ici expliquées et illustrées via romans, journaux ou chansons. Comme on dit, « ça envoie du steak » !



### I comme Injures

Non, les écrivains ne sont pas des gens polis : c'est ce que l'on apprend à la lecture du *Dictionnaire des injures littéraires* (L'Éditeur), véritable condensé de coups bas, de médisances et d'attaques ad

hominem. Houellebecq ? Un « laborieux best-seller de la glauquitude », selon Marc-Edouard Nabe. Hugo ? « Je ne serai jamais aussi bête qu'il l'est », confie Baudelaire. Quant à Rimbaud, ce n'est qu'« un gamin qui pisse contre l'Himalaya » pour

Léon Bloy ! Un concentré de mauvaise foi tout bonnement irrésistible.

### R comme Rock

Dans un automne riche en actualité musicale, on aurait tort de boudier le *Dictionnaire amoureux du rock*,

d'Antoine de Caunes (Plon), véritable bible pour les amateurs de guitare électrique. L'ancien animateur des *Enfants du rock* y confie coups de cœur et souvenirs inoubliables, à commencer par une interview hilarante de Bob Dylan dans un studio hollandais !

### **V comme Verbes**

Jean-Loup Chiflet aime les mots, y compris ceux qui n'existent pas ! Avec son *Dictionnaire des verbes qui manquent* (Chiflet & Cie), il a imaginé pour nous quelques entrées savoureuses comme « grossomoder » (avoir une tendance à l'expression), « égocentrer » (décrire des cercles lents autour de son nombril avec

un air satisfait), ou encore l'indispensable « embellemerder » (supporter un séjour chez la mère de sa moitié).

### **Z comme Zombie**

Ce n'est sans doute pas la peur la plus répandue, mais elle figure bien au programme de l'étonnant *Dictionnaire divertissant et culturel des phobies* (Grancher) ! Celui-ci recense avec humour quelques trouilles franchement pas communes, à l'image de la moreau-nélaphobie (peur des dessins et peintures), la pénidébarphobie (peur des péniches de débarquement) ou la pabullophobie (peur des brouettes). Et quid de la peur des dictionnaires ? ■

**Julien Bisson**