

L'EST ET VOUS

Clint Eastwood, le dinosaure

Dans une douzaine de jours, le 31 mai, Clint Eastwood aura 80 ans. Un anniversaire bien sûr marqué par la publication de plusieurs livres consacrés à la star (lire par ailleurs). L'acteur et réalisateur nous aura d'ailleurs livré ces dernières années de grands films, « Mystic River », « Million Dollar Baby », « Mémoires de nos pères » et « Lettres d'Iwo Jima ».

« Un type qui fait des films »

Ses deux dernières œuvres ont chacune fait plus de 3 millions d'entrées en France : « Gran Torino », dans lequel il s'était donné l'un de ses plus grands rôles, et « Invictus », situé pendant la Coupe du Monde de rugby en Afrique du Sud, avec Matt Damon en capitaine et Morgan Freeman dans le rôle de Nelson Mandela. Le prochain, « Hereafter » (sortie en décembre 2010), a été en partie tourné à Paris, avec à nouveau Matt Damon, et Cécile de France dans le rôle d'une journaliste française. « L'Inspecteur Harry » a reçu tous les hommages, de tous les pays et tous les festivals. Cow-boy des westerns de Sergio Leone, cinéaste de « Sur la route de Madison », Clint Eastwood fut aussi

maire de Carmel, et reste un grand fan de jazz (son fils Kyle est devenu musicien). « Clint Eastwood a été durant près de quarante ans l'un des peintres les plus lucides, les plus exigeants de l'Amérique », écrit Patrick Brion (la voix du « Cinéma de minuit »), « D'une certaine manière, il est lui-même une sorte de dinosaure dans le Hollywood contemporain par sa manière d'aborder les sujets, de renoncer à la facilité et de se remettre en question ». « Je suis juste un type qui fait des films », dit quant à lui Mister Clint. . **À lire**

« Clint Eastwood », par Patrick Brion, biographie, filmographie illustrée, analyse critique (Éditions de la Martinière/39,90 €).

« Clint Eastwood, 100 photos pour comprendre », par Samuel Douhaire (L'Éditeur/24 €).

« Clint », de Richard Schickel (Flammarion/39 €). P. T. (Patrick TARDIT)